

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования Иркутского районного муниципального
образования

МОУ ИРМО "Максимовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Протокол № 1
30.08.23 г.

Жменя А.М

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УР

Протокол № 1
31.08.2023 г.

Чудинова А.Г

УТВЕРЖДЕНО

директор

Приказ № 1
31.08.2023 г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Рисование»**

для обучающихся 1-5 классов

(адаптированная общеобразовательная программа, вариант 1)

Пояснительная записка

Основными задачами реализации содержания рисования в соответствии с ФГОС является формирование у обучающихся элементарных эстетических представлений и оценочных суждений о произведениях искусства, овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования, практическими умениями самовыражения средствами рисования.

Цель - приобщение обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к художественной культуре, обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать в детях эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира, художественный вкус;
- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширять художественно-эстетический кругозор;
- развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формировать знания элементарных основ реалистического рисунка;
- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.;
- формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развивать умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитывать у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать, формировать умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики, улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов;

- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программой предусмотрены четыре вида занятий:

декоративное рисование;

рисование с натуры;

рисование на темы;

беседы об изобразительном искусстве

Прежде чем приступить к этим занятиям, обучающихся необходимо к ним подготовить.

Главной задачей **подготовительных занятий** является формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности воспитанников. В подготовительный период необходимо использовать разнообразный игровой и графический материал, проводить работу, направленную на развитие у обучающихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Особое внимание уделять совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков, добиваться, чтобы обучающиеся могли осознанно выполнять движения карандашом в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме с использованием дидактических пособий: строительных конструкторов с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, игрушки.

На уроках **декоративного рисования** обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства, получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Занятиям по декоративному рисованию предшествуют уроки **рисования с натуры**. После всестороннего изучения предмета (наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения) обучающиеся передают его в рисунке так, как видят его со своего места. Важно на уроках рисования с натуры выработать у обучающихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой, развивать умения применять среднюю(осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков *рисования на темы* являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование литературных произведений. Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения дети рассказывают, что следует нарисовать где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. В 1-4 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока. В 5 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» включен в обязательную часть учебного плана, относится к предметной области «Искусство».

В соответствии с учебным планом на изучение предмета в 1-4 классах отводится 1 час в неделю, поэтому рабочая программа для 1 класса составлена на 33 учебные недели, для 2-4 классов на 35 учебных недель. На изучение предмета в 5 классе отводится 2 часа в неделю, программа составлена на 70 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета направлены на овладение:

- элементарными эстетическими представлениями и оценочными суждениями о произведениях искусства;
- практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- практическими умениями самовыражения средствами рисования.

Минимальный уровень:

-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности, планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;

-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

-рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);

-рисование по памяти, представлению и воображению, рисование на свободную и заданную тему;

-декоративное рисование;

-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами, правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «симметрия», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам, до-рисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный.

Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Содержание учебного предмета

1 класс

Подготовительный период обучения (15 часов)

Проведение различных игр и упражнений на осуществление сенсорного воспитания первоклассников:

- на различение формы при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки
- на узнавание и показ основных геометрических фигур и тел
- на определение разницы по величине между предметами одной и той же формы
- на ориентировку на плоскости бумаги
- на формирование графических представлений формы.

Игры и упражнения на:

- развитие моторики руки;
- развитие навыка произвольной регуляции силы нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение), прекращения движения в нужной точке, удержание направления движения;
- на формирование умения различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый;
- на развитие умения раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов не выходить за пределы контура.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (6 часов)

Использование приемов и методов, направленные на выработку у обучающихся свободно, без напряжения проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; выполнение упражнений на аккуратную закраску элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; пользование трафаретами мерками; игры и упражнения на различение цветов: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (5 часов)

Использование приемов, методов, игр, упражнений направленных на формирование умения различать предметы по форме, величине, цвету и умения передавать в рисунке основные свойства предметов. Упражнения направленные на развитие и совершенствование навыка правильно размещать рисунки на листе бумаги, аккуратно раскрашивать изображения, соблюдая контуры.

Обучение композиционной деятельности (5 часа)

Объединение предметов по признаку формы, упражнения на развитие умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещение элементов рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около, большой, маленький, самый маленький); отождествление своего рисунка с каким-либо предметом.

Обучение восприятию произведений искусства (2 часа)

Использование приемов и методов, направленных на формирование умения узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из их ближайшего окружения: развитие умений сравнивать предметы по форме, величине и цвету.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ уро ка	Тема программы, тема урока	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Подготовительный период обучения		15	<p>Учатся различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры тела; выделять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формируются графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), учатся различать круг и овал;</p> <p>Выполняют упражнения на развитие моторики руки, формирование графических навыков и умений, умения владеть карандашом, навыка произвольной регуляции силы нажима, навыка произвольного темпа движения (его замедления и ускорения), навыка прекращения движения в нужной точке, навыка удержании направления движения;</p> <p>Учатся различать цвета, раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов(</p>
1	Упражнения на различия предметов по форме и цвету.	1	
2	Упражнения на различие предметов по форме и размерам.	1	
3	Игровые графические упражнения -рисование прямых линий в различных направлениях.	1	
4	Игровые графические упражнения - рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий.	1	
5	Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий.	1	
6	Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий.	1	
7	Игровые графические упражнения – рисование знакомых детям предметов разной величины.	1	
8	Игровые графические упражнения – рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы.	1	
9	Игровые графические упражнения – рисование предметов прямоугольной и треугольной формы.	1	
10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов.	1	
11	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе.	1	
12	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	1	

13	Рисование круга по шаблону. Деление круга на четыре равные части.	1	сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура
14	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели)	1	
15	Рисование (по показу) несложных по форме предметов.	1	
	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи Обучение восприятию произведений искусства	6 1	Учатся различать предметы по форме, величине, цвету, передавать в рисунке основные свойства предметов, размещать рисунки на листе бумаги, аккуратно раскрашивать изображения, соблюдая контуры Используют линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.
16	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам. Рассматривание дымковской игрушки.	0,5 0,5	
17	Составление в полосе узора для закладки. Беседа на тему «Дымковские узоры»	0,5 0,5	
18	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1	
19	Геометрический узор в полосе из треугольников.	1	
20	Декоративное рисование – узор в круге.	1	
21	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1	
22	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1	
	Обучение композиционной деятельности Обучение восприятию произведений искусства	5 1	
23	Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ели с игрушками).	1	
24	Рисование на тему «Снеговик».	1	
25	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	1	
26	Рисунок к сказке «Колобок». Рассматривание иллюстраций.	0,5 0,5	иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из их

27	Иллюстрация к сказке «Три медведя». Рассматривание иллюстраций.	0,5 0,5	ближайшего окружения; объединять предметы по признаку формы, передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки
28	Придумай свой рисунок	1	
	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	5	Учатся сравнивать предметы по форме, величине и цвету; Учатся размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.
29	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1	
30	Рисование с натуры игрушки-светофора.	1	
31	Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1	
32	Рисование с натуры игрушки-кораблика.	1	
33	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	

Содержание учебного предмета

2 класс

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (13 часов)

Проведение от руки прямых линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных), деление отрезка на равные части; развитие умения рисовать от руки основных геометрических фигур и составление из них узоров в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составление узора из растительных элементов в полосе, квадрате, круге, совершенствование навыка раскрашивания рисунка, равномерное накладывание штрихов без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использование в узорах красного, желтого, зеленого, синего, коричневого, оранжевого, фиолетового цветов.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (10,5 часов)

Формирование навыка правильно размещать изображения на листе бумаги; различение и называние формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развитие умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдение пространственных отношений предметов и обозначение этих отношений словами *посередине, справа, слева*; определение существенных признаков предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратное раскрашивание рисунка, с подбором цветных карандашей в соответствии с натурой.

Обучение композиционной деятельности (7,5 часа)

Передача в рисунке основной формы знакомых предметов; развитие умения объединять эти предметы в рисунке; изображение по представлению округлой формы частей предмета, их величины, пространственных отношений и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Обучение восприятию произведений искусства (4 часа)

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивание их между собой, называние и дифференцирование цветов; знакомство с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей.

**Тематическое планирование
2 класс**

№ урока	Тема программы, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи Обучение восприятию произведений искусства	13	<p>Высказывают свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине.</p> <p>Закрепляют навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивают навыки работы с живописными материалами (гуашь).</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p>Продолжают осваивать приемы работы по образцу</p> <p>Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривают и сравнивают картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное,</p>
1	Рисование в полосе узора из листьев и ягод.	1	
2	Самостоятельное составление обучающимися узора в полосе.	1	
3	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	
4	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	
5	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	
6	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	
7	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	0,5 0,5	
8	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1	
9	Рисование узора из снежинок.	1	
10	Знакомство с Полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	0,5 0,5	
11	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1	
12	Декоративное рисование - узор в полосе для косынки треугольной	1	

	формы.		праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
13	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1	Рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают, отвечают на вопросы по содержанию произведений художников.
14	Узор из цветов в круге.	1	
	Обучение композиционной деятельности Обучение восприятию произведений искусства	7,5 1,5	
15	Рисование на тему «Деревья осенью». Беседа по картинам.	0,5 0,5	Анализируют последовательность изображения композиции. Различают средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.
16	«В лесу зимой». Беседа по картинам.	0,5 0,5	
17	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».	1	Высказывают свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий.
18	Рисование на тему «Снеговики во дворе».	1	
19	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	
20	Цветы в работах известных художников. «Подснежник»	0,5 0,5	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Учатся передавать в рисунке формы отдельных предметов, соблюдать пространственные отношения предметов <i>посередине, справа, слева.</i>
21	«Ракета летит».	1	
22	«Открытка к празднику»	1	
23	«В парке весной».	1	
	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Обучение восприятию произведений искусства	10,5 1,5	
24	«Фрукты на столе». Беседа по картинам.	0,5 0,5	Учатся правильно размещать изображение на листе бумаги; учатся различать и называть формы квадратных

25	Рисование с натуры разных видов грибов.	1	круглых и треугольных предметов.
26	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник).	1	Учатся передавать в рисунке формы отдельных предметов, соблюдать пространственные отношения предметов <i>посередине, справа, слева</i> ; определять
27	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	0,5 0,5	существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно
28	Рисование с натуры елочных украшений.	1	сложной формы, аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой
29	Рисование с натуры рамки для картины. Беседа по картинам.	0,5 0,5	Анализируют форму частей, соблюдают пропорции. Учатся передавать в рисунке основную форму
30	Рисование с натуры игрушки – рыбки.	1	знакомых предметов, развивают умения объединять
31	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы	1	предметы в одном рисунке; изображать по
32	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	1	представлению округлую форму частей предмета, их
33	«Ваза с цветами»	1	величину, а так же передавать пространственные
34	Рисование с натуры воздушных шаров.	1	отношения предметов и их частей (сверху, снизу, около, рядом)
35	Рисование с натуры весенних цветов.	1	

Содержание учебного предмета

3 класс

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (13 часов)

Рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развитие способности анализировать образец; развитие способностей анализировать образец; определение структуры узора (повторение или чередование элементов), формы и цвета составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; правильное расположение элементов оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (12,5 часов)

Упражнения в изображении предметов округлой и продолговатой формы; упражнения на различение и изображение предметов квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передача их характерных особенностей, при изображении плоских предметов симметричной формы, применение осевой линии; развитие умения определять последовательность выполнения рисунка; использование в рисовании с натуры светлых и темных оттенков цвета.

Обучение композиционной деятельности (6,5 часов)

Развитие умения соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Обучение восприятию произведений искусства (3 часа)

Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Тематическое планирование
3 класс

№ урока	Тема программы, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи Обучение восприятию произведений искусства	13 1	
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1	Наблюдают за изменениями в природе.
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	Эстетически оценивают красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушают рассказ учителя. Характеризуют красоту природы, осеннее состояние природы. Отвечают на поставленные учителем вопросы по теме. Рассматривают работы детей и выражать свое отношение к ним. Овладевают живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Определяют значение цветового пятна в рисунке. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели.
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	
4	Рисование на тему «Осень». Беседа по картинам .	0,5 0,5	
5	Натюрморт: кружка, яблоко.	1	
6	Рисование узора для рукавички.	1	
7	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
8	Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели.	1	
9	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	
10	Рисование с натуры весенней веточки.	1	
11	«Красота вокруг нас. Посуда» Рисование элементов узора.	0,5 0,5	
12	Украшение изображений силуэтов посуды.	1	
13	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	
14	Рисование с натуры весенних цветов.	1	
	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Обучение восприятию произведений искусства	12,5 0,5	

15	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1	Усваивают такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.
16	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	
17	Кухонная доска. Украшение городецкой росписью.	1	Анализируют форму частей.
18	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Усваивают понятия: узор, орнамент, роспись.
19	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Овладевают живописными навыками работы гушью.
20	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки.	0,5 0,5	Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).
21	Рисование с натуры будильника округлой формы.	1	Уясняют понятие «контраст», насыщенность цвета
22	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Учатся использовать в работе прорисовку.
23	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	Используют в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдают пропорции.
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции.
26	Рисование с натуры молотка.	1	
27	Рисование с натуры игрушки-вертолета.	1	
	Обучение композиционной деятельности	6,5	
	Обучение восприятию произведений искусства	1,5	
28	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Называют особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.
29	Деревья в лесу зимой. Беседа по картинам.	0,5 0,5	
30	Рисование на тему «Нарядная елка».	1	Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные)
31	Рисование на тему «Сказочная птица». Беседа по картинам	0,5 0,5	
32	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к празднику 8 Марта.	1	Рассматривают картины, рассказывают о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).
33	Святой праздник Пасхи. Беседа. Украшение узором яиц.	0,5 0,5	
34	Рисование на тему «Праздник победы».	1	Рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают, отвечают на вопросы по содержанию картины.
35	Иллюстрация к книге.	1	

Содержание учебного предмета

4 класс

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (7,5 часов)

Упражнения в последовательном выполнении построения орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края; размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; совершенствование навыков пользования акварельными и гуашевыми красками, ровно заливая, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента, подбирая гармоническое сочетание цветов.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (12 часов)

Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей); развитие умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; определение величины рисунка по отношению к листу бумаги; передача в рисунке строения предмета, формы, пропорций и света его частей; пользование осевыми линиями при построении рисунка; подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передача их объемной формы элементарной светотенью.

Обучение композиционной деятельности (9,5 часов)

Развитие у воспитанников зрительных представлений и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; правильное расположение изображений на листе бумаги, объединение их общим замыслом.

Обучение восприятию произведений искусства (6 часов)

Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Тематическое планирование

4 класс

№ уро-ка	Тема программы, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи Обучение восприятию произведений искусства	7,5 0,5		
1	Листья осенью.	1	Характеризуют красоту природы, особенности красоты осенних листьев, ягод, цветов, учитывая их цвет и форму. Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки. Овладевать навыками работы в технике акварели по-сырому. Работают максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Передают с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающую его действительность.	
2	Рисование с натуры ветки рябины.	1		
3	Художники, которые рисуют море	1		
4	Рисование с натуры весенних цветов	1		
5	Рисование с натуры домиков для птиц.	1		
6	Рисование на тему «Пришла весна». Беседа (картины И.Левитана).	0,5 0,5		
7	Нарисуй картину-пейзаж.	1		
8	Доброе, злое в сказках	1		
	Обучение композиционной деятельности Обучение восприятию произведений искусства	9,5 0,5		
9	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1		Создают композицию рисунка самостоятельно.
10	Рисование деревьев (близко, подальше, далеко)	1		Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
11	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору)	1	Сравнивают свою работу с работами одноклассников.	

12	Рисование с натуры игрушки-грузовика.	1	Выполняют задания на развитие зрительных представлений и умений передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного, учатся правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим смыслом. Учатся расписывать блюда, выделять кайму. Развивают чувство цвета, композиционные умения. Совершенствуют навыки работы с гуашью. Учатся смешивать краски для получения нового цвета Анализируют последовательность выполнения рисунка.
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	
14	Декоративное рисование на тему «Снежинки». Беседа по картинам.	0,5 0,5	
15	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1	
16	Поздравительная открытка	1	
17	Декоративное рисование расписного блюда.	1	
18	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы, бабочки)	1	
	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	12	
19	Что изображают художники? Рисование предметов виде набросков.	1	Учатся анализировать объект изображения, изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической, конической формы в несложном пространственном положении, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги, передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и цвет его частей, учатся пользоваться осевыми линиями при построении рисунка, подбирать цвета, передавая объем элементарной светотенью. Учатся последовательно выполнять построение орнаментов, располагать узор симметрично, пользоваться акварельными и гуашевыми красками, подбирать гармоничные сочетания цветов. Изображают живописными средствами автопортрет. Передают в изображении характер и настроение.
20	Составление узора в прямоугольнике из растительных форм .	1	
21	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1	
22	Рисование геометрического орнамента в квадрате по предложенной учителем схеме.	1	
23	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	
24	Рисование с натуры предмета симметричной формы .	1	
25	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	
26	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1	
27	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (подъемный кран).	1	
28	Нарисуй свой автопортрет.	1	

29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы – настольные).	1	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Развивают навыки работы в технике рисования.
30	Рисование предмета симметричной формы. Стрекоза	1	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.
	Обучение восприятию произведений искусства	5	
31	Беседа на тему «Золотая хохлома».	1	Рассматривают произведения искусства.
32	Беседа о творчестве художников. Портрет.	1	Различают разные средства художественной выразительности в творчестве художников.
33	Художники и скульпторы.	1	Высказывают свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения цели — красивого изображения.
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивают, отвечают на вопросы по содержанию.
35	Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка.	1	

Содержание учебного предмета

5 класс

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (15 часов)

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (20 часов)

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, симметрия.

Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т. п.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т. д.

Самостоятельное рисование формы.

Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т. п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов.

Обучение композиционной деятельности (21 час)

Композиционный центр. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа.

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст, светлотный контраст. Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Обучение восприятию произведений искусства (14 часов)

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И .Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Тематическое планирование
5 класс

№ уро-ка	Тема программы, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	15	
1	Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому».		<p>Различают оттенки одного и того же цвета.</p> <p>Узнают и называют цвет предметов, получают новый цвет в результате смешивания красок, выполнить рисунок в красках.</p> <p>Реализуют собственный художественный замысел.</p> <p>Передают в рисунке особенности конструкции округлых предметов, их изменения в перспективе, общую форму предмета с помощью цвета.</p> <p>Овладевают понятиями об ахроматических и хроматических цветах.</p> <p>Осуществляют выбор цветовой гаммы для изображения состояния природы.</p> <p>Рисуют с натуры.</p> <p>Осуществляют изображение предметов в закрытом (фронтально расположенном) пространстве с учётом границы пола и стены.</p> <p>Выполняют натюрморт с использованием приёма загораживания одних предметов другими.</p> <p>Осуществляют выбор цветовой гаммы. Передают в</p>
2	Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками.		
3	Рисование пейзажа гуашью «Береза».		
4	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков, с облаками».		
5	«Осенний лес» (акварель)		
6	«Дождливый день» (акварель по сырой бумаге)		
7	Рисование с натуры цветка с использованием мягкой цветовой гаммы		
8	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.		
9	Выполнение рисунка цветочного горшка в цвете.		
10	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан».		
11	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе		

	и оранжевый апельсин».		рисунке особенности конструкции округлых предметов, их изменения в перспективе, общую форму предмета с помощью цвета.
12	Рисование на тему по памяти или представлению «Аквариум» (акварель)		Рисуют по собственному замыслу с использованием определённой цветовой гаммы
13	Рисование пейзажа акварельными красками «Ель».		
14	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река», «Море».		
15	Рисование по памяти или представлению «Букет цветов»		
	Обучение композиционной деятельности	21	
16	Сюжетное рисование «Посадка дерева».		Придумывают композицию. Овладевают приёмами создания выразительной формы. Объясняют проявления целостности композиции. Овладевают навыками передачи перспективы при изображении группы предметов в открытом пространстве. Создают композицию. Осуществляют характеристику персонажей с помощью сюжетно- смысловых атрибутов (одежда, поза и т. п.). Отрабатывают приёмы передачи в рисунке движения и настроения персонажей. Компонуют изображаемые предметы в заданном формате. Осознают возможности цвета, формы и
17	Рисование на тему «Лес зимой».		
18	Сюжетное рисование «Зимние развлечения»		
19	Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу».		
20	Рисование на тему: «Весна пришла»		
21	Рисование на тему «Лето, ах лето!»		
22	Выполнение эскиза плаката к «8 Марта»		
23	Выполнение эскиза плаката ко «Дню Победы»		
24	Рисование обложки книги.		
25	Рисование иллюстрации к сказке.		
26	Оформление новогоднего приглашительного билета.		
27	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.		
28	Самостоятельное составление узора из растительных		

	декоративно переработанных элементов в геометрической форме.		пространственного расположения предметов для передачи в тематическом рисунке изображаемого сюжета.
29	Составление узора в круге с использованием декоративно переработанных природных форм.		Связывают цветовое решение образов с общим замыслом рисунка. Реализуют собственный художественный замысел. Объясняют проявления целостности композиции. Обсуждают сюжетно- смысловую компоновку фигур с учётом организации изобразительной плоскости как единого зрительного целого. Компонуют изображаемые предметы в заданном формате.
30	Рисование узора в полосе из повторяющихся растительных элементов.		
31	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.		
32	Рисование по замыслу «Охраняй природу».		
33	Создание коллективного панно «Животные из Красной книги».		
34	Рисование с натуры натюрморта: фрукты, овощи.		
35	Рисование простого натюрморта (яблоко, керамический стакан).		
36	Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету.		
	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	20	
37	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (раскладная пирамидка).	1	Осуществляют передачу особенностей конструкции предметов округлой формы в перспективе.
38	Рисование с натуры фигуры человека.	1	Овладевают приёмами создания выразительной формы.
39	Рисование портрета человека простым карандашом.	1	
40	Рисование новогодних карнавальных очков.	1	Овладевают навыками передачи перспективы при изображении группы предметов в открытом
41	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (часы,	1	

	телевизор).		пространстве.
42	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (ящик, коробка).	1	Осуществляют передачу особенностей конструкции предметов округлой формы в перспективе.
43	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к обучающимся углом (аквариум).	1	Овладевают представлениями о выразительности формы; воспроизводят контрастные формы — массивные и легкие, спокойные и динамичные.
44	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	Выстраивают орнаментальную композицию. Выражают в форме, цветовом решении, орнаментике.
45	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.	1	Компонуют изображаемые предметы в заданном формате. Осознают возможности цвета, формы и пространственного расположения предметов для передачи в рисунке изображаемого.
46	Рисование с натуры детской игрушки.	1	
47	Рисование с натуры дорожных знаков.	1	
48	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
49	Рисование симметричных форм (бабочка, стрекоза, жук).	1	
50	Рисование геометрического орнамента в круге.	1	Сравнивают свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой, развивают умения применять среднюю(осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.
51	Иллюстрация к литературному произведению (составление композиции).	1	
52	Иллюстрация к литературному произведению (выполнение иллюстрации в цвете).	1	Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.
53	"Мой любимый сказочный герой"	1	
54	Рисование с натуры детской игрушки.	1	Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.
55	Рисование с натуры деревьев.	1	

56	Рисование с натуры весенних цветов.	1	
	Обучение восприятию произведений искусства	14	<p>Слушают (воспринимают зрительно и на слух) речь учителя, знакомятся с объектом, отвечают на вопросы. Приобретают представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира. Эмоционально воспринимают, выражают своё отношение, дают эстетическую оценку произведениям гжельской керамики, хохломы, и др. Сравнивают благозвучное сочетание в произведениях. Приобретают представления о видах росписи различают их. Используют в речи новые художественные термины. Объясняют роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе. Характеризуют и объясняют восприятие произведений как творческую деятельность. Сообщают, как работает художник (скульптор) над своим произведением. Называют известных художников. Дают личную оценку произведению искусства. Осуществляют словесное рисование.</p>
57	Беседа «Пейзаж как жанр изобразительного искусства».	1	
58	Беседа «Что такое натюрморт?».	1	
59	Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства».	1	
60	Цвет как средство выразительности живописи. Изделия из Гжели, Хохломы.	1	
61	Рисование узоров из элементов узоров «золотой хохломы».	1	
62	Рисование узоров из элементов узоров «синеокой гжели».	1	
63	Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство. Жостово, Палех».	1	
64	Беседа по картинам «Золотая осень».	1	
65	Беседа на тему «Дымковские игрушки».	1	
66	Беседа «Как построена книга?»	1	
67	Беседа «Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели».	1	
68	Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин».	1	
69	Беседа «В.Серов и его картина «Девочка с персиками».	1	
70	Беседа «Музеи мира и России».	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наглядные пособия:

Репродукции картин отечественных и зарубежных художников по темам: «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Скульптура», «Архитектура», «Живопись», «Графика», «Сказочный жанр», «Исторический жанр».

Демонстративный материал: «Декоративное искусство», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Жестовская роспись», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись»

Таблицы: «Азбука цветов», «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета», «Основные цвета», «Геометрические формы», «Геометрические тела», «Перспектива», «Последовательность рисования предмета с натуры», «Последовательность выполнения рисунка на тему», «Правила декоративного рисования»

Дидактический материал: развивающая игра «Цвета», развивающая игра «Цвета и формы», обучающие карточки «Овощи и фрукты», обучающие карточки «Грибы и ягоды», наглядно-дидактические пособия «Цвета», «Цветы», «Дымковская игрушка».

Натюрмортный фонд: макеты «Овощи», макеты «Фрукты», макеты «Геометрические фигуры», набор детской посуды, игрушки, строительные кубики, наборы конструкторов, мозаика, модели для рисования с натуры (соответственно темам).

Раздаточный материал:

Альбомы, тетради в клетку (для 1 класса), простые карандаши, ластики, цветные карандаши, гуашь, кисти, акварельные краски, линейки, шаблоны геометрических фигур, шаблоны простых по форме предметов, трафареты-мерки, трафареты «Овощи», «Фрукты», «Листья», «Цветы», «Животные», «Транспорт», салфетки, цветная бумага, цветной и белый картон, ножницы.

Литература для учителя:

1. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: уч. пособие для ОО, реализующих АООП/М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. – М. : Просвещение, 2020.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.: Просвещение, 2013.

Календарно-тематическое планирование

4 класс

Дата	№ урока	Тема программы, тема урока	Кол-во часов
		1 четверть	7
		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи Обучение восприятию произведений искусства	3
	1	Листья осенью.	1
	2	Рисование с натуры ветки рябины.	1
	3	Художники, которые рисуют море	1
		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	3
	4	Что изображают художники? Рисование предметов виде набросков.	1
	5	Составление узора в прямоугольнике из растительных форм .	1
	6	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1
		Обучение композиционной деятельности	2
	7	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1
		2 четверть	7
	8	Рисование деревьев (близко, подальше, далеко)	1
		Обучение композиционной деятельности. Обучение восприятию произведений искусства	4
	9	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору)	1
	10	Рисование с натуры игрушки-грузовика.	1
	11	Рисование на тему «Городской транспорт».	1
	12	Декоративное рисование на тему «Снежинки». Беседа по картинам.	1
		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	1
	13-	Рисование геометрического орнамента в квадрате по предложенной учителем схеме.	
	14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1

		Обучение восприятию произведений искусства	1
	15	Беседа на тему «Золотая хохлома».	1
		3 четверть	9
	16	Беседа о творчестве художников. Портрет.	1
		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	4
	17	Нарисуй свой автопортрет.	1
	18	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы – настольные).	1
	19	Рисование с натуры предмета симметричной формы .	1
	20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	2
		Обучение восприятию произведений искусства	
	21	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1
	22	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (подъемный кран).	1
		Обучение композиционной деятельности. Обучение восприятию произведений искусства	2
	23	Поздравительная открытка	1
	24	Рисование предмета симметричной формы. Стрекоза	
		4 четверть	8
		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	3
	25	Рисование с натуры домиков для птиц.	1
	26- 27	Рисование на тему «Пришла весна».Беседа (картины И.Левитана).Нарисуй картину-пейзаж.	1
	28	Доброе, злое в сказках	1
		Обучение восприятию произведений искусства	3
	29	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1
	30- 31	Художники и скульпторы. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1
	32	Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка.	1

		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	2
	33-	Декоративное рисование расписного блюда.	1
	34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы, бабочки)	1
		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	1
	35	Рисование с натуры весенних цветов	1

Календарно-тематическое планирование

5 класс

Дата	№ уро ка	Тема программы, тема урока	Кол- во часов
		1 четверть	15
		Обучение восприятию произведений искусства	1
	1	Беседа по картинам «Золотая осень».	1
		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	7
	2	Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому».	1
	3	Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками.	1
	4	Рисование пейзажа гуашью «Береза».	1
	5	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков, с облаками».	1
	6	«Осенний лес» (акварель)	1
	7	«Дождливый день» (акварель по сырой бумаге)	1
	8	Рисование с натуры цветка с использованием мягкой цветовой гаммы	1
		Обучение композиционной деятельности	3
	9	Сюжетное рисование «Посадка дерева».	1
	10	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	1

	11	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.	1
		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	1
	12	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (раскладная пирамидка).	1
		Обучение восприятию произведений искусства	3
	13	Беседа «Пейзаж как жанр изобразительного искусства».	1
	14	Цвет как средство выразительности живописи. Изделия из Гжели, Хохломы.	1
	15-	Рисование узоров из элементов узоров «золотой хохломы».	
	16	Рисование узоров из элементов узоров «синеокой гжели».	1
		2 четверть	14
		Обучение восприятию произведений искусства	1
	17	Беседа «Что такое натюрморт?».	1
		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	3
	18	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
	19	Выполнение рисунка цветочного горшка в цвете.	1
	20	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан».	1
		Обучение восприятию произведений искусства	1
	21-	Беседа «Как построена книга?»	
	22	Обучение композиционной деятельности	2
		Рисование обложки книги.	1
	23	Рисование иллюстрации к сказке.	1
		Обучение восприятию произведений искусства	1
	24-	Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства».	
	25	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	3
		Рисование с натуры фигуры человека.	1
	26	Рисование портрета человека простым карандашом.	1
	27	Рисование симметричного узора по образцу.	1
		Обучение композиционной деятельности	3

	28	Рисование на тему «Лес зимой».	1
	29	Сюжетное рисование «Зимние развлечения»	1
	30	Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу».	1
		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	2
	31	Рисование новогодних карнавальных очков.	1
	32	Оформление новогоднего приглашительного билета.	1
		3 четверть	17
		Обучение восприятию произведений искусства	1
	33	Беседа «В.Серов и его картина «Девочка с персиками».	1
		Обучение композиционной деятельности	2
	34	Рисование с натуры натюрморта: фрукты, овощи.	1
	35	Рисование простого натюрморта (яблоко, керамический стакан).	1
		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	2
	36	Рисование на тему по памяти или представлению «Аквариум» (акварель)	1
	37	Рисование пейзажа акварельными красками «Ель».	1
		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	7
	38-	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (часы, телевизор).	
	39	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (ящик, коробка).	1
	40	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к обучающимся углом (аквариум).	1
	41	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1
	42	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.	1
	43	Рисование с натуры детской игрушки.	1
	44	Рисование с натуры дорожных знаков.	1
		Обучение композиционной деятельности	4
	45	Составление узора в круге с использованием декоративно переработанных природных форм.	1
	46-	Рисование узора в полосе из повторяющихся растительных элементов.	
	47	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.	1

	48	Выполнение эскиза плаката к «8 Марта»	1
	49	Рисование на тему: «Весна пришла»	1
		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	2
	50	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин».	1
	51	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река», «Море».	1
		Обучение восприятию произведений искусства	1
	52	Беседа «Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели».	1
		4 четверть	17
		Обучение восприятию произведений искусства	2
	53	Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство. Жостово, Палех».	1
	54	Беседа на тему «Дымковские игрушки».	1
		Обучение композиционной деятельности	7
	55	Рисование по замыслу «Охраняй природу».	1
	56	Создание коллективного панно «Животные из Красной книги».	1
	57	Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету.	1
	58	Иллюстрация к литературному произведению (составление композиции).	1
	59	Иллюстрация к литературному произведению (выполнение иллюстрации в цвете).	1
	60	"Мой любимый сказочный герой"	1
	61	Выполнение эскиза плаката ко «Дню Победы»	1
		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	1
	62	Рисование по памяти или представлению «Букет цветов»	1
		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	4
	63	Рисование симметричных форм (бабочка, стрекоза, жук).	1
	64	Рисование геометрического орнамента в круге.	1
	65	Рисование с натуры деревьев.	1

	66	Рисование с натуры весенних цветов.	1
		Обучение восприятию произведений искусства	1
	67	Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин».	1
		Обучение композиционной деятельности	1
	68	Рисование на тему «Лето, ах лето!»	1
		Обучение восприятию произведений искусства	1
	69-	Беседа «Музеи мира».	1
	70	Беседа «Музеи России».	