

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МАКСИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Руководитель МО А.М. Жменя  
Протокол №1  
От «01» сентября 2020

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР  
А.Г. Чудинова  
От «01» сентября 2020

Утверждаю  
Директор МОУ ИРМО  
«Максимовская СОШ»  
Т.Л. Сушко  
От «01» сентября 2020

## **Рабочая программа**

Чтение

**Уровень образования: начальное общее образование**

Класс 1-4

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению составлена на основании учебного плана для учащихся с нарушением интеллекта (вариант I), авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1 – 4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013., нормативно-правовых актов и устава МОУ ИРМО «Максимовской СОШ», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Чтение. Рабочие программы 1-4 классы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Учебники

Букварь 1 класс 1,2 часть А.К. Аксенова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова издательство «Просвещение» 2018 г.

Чтение 2 класс 1,2 часть С.Ю. Ильина, А.К. Аксенова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова издательство «Просвещение» 2018 г.

Чтение 3 класс С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева-Лунова издательство «Просвещение» 2016 г.

Чтение 4 класс С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева-Лунова издательство «Просвещение» 2016 г.

Чтение. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.Ю. Ильина, А.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2017 г.

Контроль знаний в системе коррекционного обучения 1-4 классы Е.А. Екжанова, Е.В. Резникова издательство «Дрофа» 2008 г.

С.Н. Костромина. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М.: Ось 2004 г.

Промежуточная, итоговая аттестация производится в соответствии с ФГОС АООП НОО и прописана в локальных актах образовательного учреждения.

### Система оценки результатов:

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета в целом.

Результаты овладения рабочей программой выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

### Описание места учебного предмета «Чтение»

обязательной предметной области «Язык и речевая практика» в учебном плане

Разделы и темы	Количество часов				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Добукварный период	15 ч	---	---	---	<b>15 ч</b>
Букварный период	84 ч	---	---	---	<b>84 ч</b>
Листьям время опадать		20 ч	11 ч	17 ч	<b>48 ч</b>
О школе и школьниках		---	9 ч	---	<b>9 ч</b>
Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!		---	13 ч	24 ч	<b>37 ч</b>
Почитаем - поиграем		10 ч	14 ч	12 ч	<b>36 ч</b>
В гостях у сказки		15 ч	10 ч	---	<b>25ч</b>
Животные рядом с нами		16 ч	12 ч	---	<b>28 ч</b>
Ой ты, зимушка – зима!		17 ч	14 ч	18 ч	<b>49 ч</b>
Что такое хорошо и что такое плохо		17 ч	---	22 ч	<b>39 ч</b>
Весна идет		20 ч	16 ч	15 ч	<b>51 ч</b>
Чудесное рядом		13 ч	18 ч	13 ч	<b>44 ч</b>
Лето красное		8 ч	19 ч	15 ч	<b>42 ч</b>
<b>Итого</b>	<b>99 ч</b>	<b>136 ч</b>	<b>136 ч</b>	<b>136 ч</b>	<b>507 ч</b>

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»

### Личностные результаты

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) Проявление готовности к самостоятельной жизни.

### Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b><u>Минимальный уровень</u></b> - различать звуки на слух и в произношении, знать буквы читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; - слушать небольшую сказку, рассказ и отвечать на вопросы по содержанию опираясь на наглядные средства</p> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b> - различать звуки на слух и в произношении, соотносить</p>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b> - осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами; - пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; - участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - выразительное чтение наизусть 3-5 коротких стихотворений.</p> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b> - чтение текста после предварительного анализа</p>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b> - осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами; - пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; - участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - выразительное чтение наизусть стихотворений.</p> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b> - чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по</p>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b> - читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи - отвечать на вопросы по прочитанному; - читать про себя, выполняя задания учителя; - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; - читать диалоги по ролям; - пересказывать прочитанное по частям;</p>

<p>их с буквами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять звуко-буквенный анализ слов, состоящих из 3-4 букв (с помощью учителя);</li> <li>- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту</li> </ul>	<p>вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li> <li>- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</li> <li>- чтение текста молча с выполнением заданий учителя; определение главных действующих лиц произведения;</li> <li>- элементарная оценка их поступков;</li> <li>- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</li> <li>- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</li> <li>- выразительное чтение наизусть 5-7 стихотворений.</li> </ul>	<p>слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li> <li>- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</li> <li>- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;</li> <li>- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;</li> <li>- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</li> <li>- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</li> <li>- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений перед учениками класса;</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;</li> <li>- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;</li> <li>- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>- выразительно читать наизусть 7-8 коротких стихотворений перед учениками класса</li> </ul>
---	--	--	---

## Содержание программы

### 1 класс 99 ч Добукварный период 15 ч

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа. Различение звуков окружающей действительности, их узнавание: определение источника звука (кто позвал?, по звуку отгадай предмет); направление звука (укажи, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у - воет волк, ш-ш-ш - шипит гусь, р-р-р - рычит собака, с-с-с – свистит свисток и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова, которые сказали). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами (покажи, где «записано» слово и где предмет). Называние предметов из ближайшего окружения, изображений на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три – без ошибок повтори: дом – дым, удочка – уточка, бабушка – бабочка и др.) Выделение слова из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений по картинке (2 слова, далее – 3), их запись условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова, их фиксация в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка. У Веры шары. У Иры шар. Это гриб. Это грибок.) с обязательным выбором соответствующей картинки.

**Слог** (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И - ра, А – ля, Ва–ся), наглядный показ этого деления на схеме слова. Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма - на, са – за, да – та и т.д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, посчитай, сколько Егорок стало на горке (сначала на выдохе – двое Егорок, потом – трое). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д. Дифференциация оппозиционных звуков: м – н, б – п, д – т, с – з, с – ш и т.д.(с учетом произносительных навыков учащихся). Развитие умений слышать часто повторяющийся звук в двусложных, чистоговорках. Выделение звуков /А/ /У/ /М/ /О/ /Н/ /С/ в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

## Букварный период 84 ч

**1 этап.** Изучение звуков и букв: Аа Уу Мм Оо Хх Сс Нн ы Лл Вв Шш. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый и последний звук в слове (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука с опорой на картинки или задание учителя (назовите имена детей, которые начинаются со звука /а/ и др.). Соотнесение звука и буквы. Практическое различение гласных и согласных звуков по мере прохождения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной в словах а-у, у-а, закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Глобальное запоминание слога. Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: м-н, с-ш; ма-на, са-ша. Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов типа: ма – ма, му – ха, у – ха и др. с последующим их повторением устно целым словом. Соотнесение каждого прочитанного слова с натуральным предметом или картинкой. Чтение предложений, составленных из одного - двух слов и предметной картинкой, из трех слов, устное их воспроизведение. Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

**2 этап.** Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Ии Пп Тт Кк Зз Рр й Жж Бб Дд Гг ь . Правильное и четкое произнесение звуков. Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный, звонкий или глухой (с опорой на зеркало – гласный или согласный, с опорой на дрожание гортани – звонкий или глухой). Выделение звука из начальной позиции в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах: с-з, х-к, р-л, п-б; са-за, , ша-жа, коза-коса и др., слогов с мягкими и твердыми согласными: мы-ми, лы –ли, ны-ни, мыл-мил и т.д., а также и-й, мои-мой. Образование и чтение двубуквенных открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными, трех- четырехбуквенных слогов типа: кот, кит, соль и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слога. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружочками (квадратиками). Чтение предложений из двух-четырех слов с последующим устным их воспроизведением (какое предложение ты прочитал, повтори). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов из двух-четырех предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя (найди ответ на вопрос или подпись к картинке). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинкой. Чтение загадок и стихотворений (две строчки). Разучивание их с голоса учителя.

**3 этап** Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее Яя Юю Ёё Чч Фф Цц Ээ Щщ ь. Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме. Различение и сравнение оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах ( ф-в, с-ц, ч-щ; ма-мя, му-мю, су-цу, ша – ща; цвет-свет,

плач-плащ и др.). Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением двух согласных в начале, в середине и конце слова. Образование и чтение по слогам слов из одного-четырёх слогов. Чтение предложений из двух-пяти слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: как сердятся гуси? Как просит девочка и т.д. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом, выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя. Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

## **2 класс 136 ч**

### **Первое полугодие**

#### **Содержание чтения**

Короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных.

**Примерные лексические темы:** «Листьям время опадать», «О школе и школьниках», «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!»,

«Почитаем – поиграем», «В гостях у сказки», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушка – зима!», «Что такое хорошо и что такое плохо»,

« Весна идет», « Чудесное рядом», « Лето красное».

#### **Техника чтения**

Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке.

Чтение слогов и слов для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

**Сознательное чтение** Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

### **Второе полугодие**

#### **Содержание чтения**

Небольшие по объему произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

#### **Техника чтения**

Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плановое чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста. Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

#### **Сознательное чтение**

Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие. Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения.

#### **Внеклассное чтение**

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, ее автора и основного содержания. Самостоятельное чтение книг из библиотеки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением ее результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

### **3 класс 136 ч**

#### **Содержание чтения**

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьей, природой.

**Примерные лексические темы:** «Листьям время опадать», «О школе и школьниках», «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!»,

«Почитаем – поиграем», «В гостях у сказки», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушка – зима!», «Что такое хорошо и что такое плохо»,

« Весна идет», « Чудесное рядом», « Лето красное».

### **Техника чтения**

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя. Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что(што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень). Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

### **Выразительное чтение**

Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная – на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищенно) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

### **Сознательное чтение**

Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с ее автора и основного содержания. Самостоятельное чтение книг из библиотеки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением ее результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

**4 класс 136 ч**

### **Содержание чтения**

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей к природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**Примерные лексические темы:** «Листьям время опадать», «О школе и школьниках», «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!»,

«Почитаем – поиграем», «В гостях у сказки», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушка – зима!», «Что такое хорошо и что такое плохо»,

« Весна идет», « Чудесное рядом», « Лето красное».

### **Техника чтения**

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

### **Выразительное чтение**

Соблюдение пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого. Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи. Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Осознание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение библиотеки.